

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

## La Iglesia ¿Iglesia monástica o iglesia propia?

Las excavaciones de 2017 han permitido localizar un templo de una sola nave y cabecera recta, que se adosa al edificio primigenio y se conecta con él. La iglesia estaría abovedada y cubierta con una bóveda de cañón. La misma contaría con dos pórticos, uno al Norte y otro al Sur, y se convertiría en una planta de tipo basilical. En el interior, el altar estaría colocado a la pared posterior, del resto, aunque éste al ser de mármol ha sido expoliado. El arco triunfal estaba decorado con cimacios de mármol con trifolias y existirían unas cortinas que separaban al sacerdote del resto del clero situado en el coro. El espacio se aislaba de la nave mediante cancelas de mármol. Se han conservado los barrotes del suelo y restos de los mismos. En la nave se disponen varios enterramientos privados en sarcófagos de mármol. Hasta que se finalicen las excavaciones en los próximos años y se expona la totalidad del conjunto, el edificio podría ser la iglesia. Podría tratarse de una iglesia monástica, ya que no cuenta con un acceso a los pies y además, la cercanía de San Pedro de la Mata, que funcionaría como un templo parroquial, permitiría plantear esta hipótesis. Sin embargo, la transformación del palacio en un panteón funerario permite pensar que estemos ante una iglesia propia de la familia aristocrática que generó el conjunto.

## The Church Monastic temple or a church on its own?

The excavations of 2017 have allowed us to locate a temple with a straight front, but the building is connected to the original building. The church would have most likely been vaulted with a barrel vault. It would have also had two porches, one which has already been excavated, at the north, and a second one at the south, making it a basilical plan. The altar would be at the frontal sector and attached to the rear wall of the front, but it has been plundered as it is made of marble. The floor consists of marble bars. The space was isolated from the nave by marble cancelas. The remains of the floor and the remains of the same have been preserved. In the nave there are several private burials in marble sarcophagi. Until the excavation work is finished and the whole site is exposed, it could be a monastic church because it does not have an access to the feet, and the proximity of San Pedro de la Mata, which would function as a parish, supports this hypothesis. However, the transformation of a palace into a funerary panteon leads us to believe that this is strictly speaking a church of the aristocratic family that built the complex.

Alzado de la iglesia de Los Hitos.

Señalado de la iglesia de San Pedro de la Mata con el altar a fondo en el panteón.

# Visita gratuita al Museo Visigodo de Aristjotas

18 de mayo

Visita el Museo de Arte Visigodo de Aristjotas de 20.00 a 22.00 horas.

Inscripciones en la

Oficina de Turismo o enviando un mail a:

[turismo@ayto-ortza.es](mailto:turismo@ayto-ortza.es)